

الطريقة البناءة

لتعلم الكتابة والقراءة

دار الشهادة
للنشر والتوزيع

تأليف

أ/كامل محمد



أسرار العمارة

اسم الكتاب: "روعة لغتنا"

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة.

اسم المؤلف: أ. كمال محمد .

المدير العام: نهى محمود .

مدير التوزيع: مصطفى الحلو .

تصميم وإخراج فني: همت العزب .

تصميم الغلاف: محفوظ أحمد .

التصحيح اللغوي: أولي النهى للتصحيح اللغوي .

الطبعة الأولى: ٢٠١٧.



كل الحقوق
محفوظة

١٧ش حسن وهبة من شارع الهرم الرئيسي

خلف كايرو مول .

موبايل / ٠١٠١٤٦٢٤٢٨٨

البريد الإلكتروني:

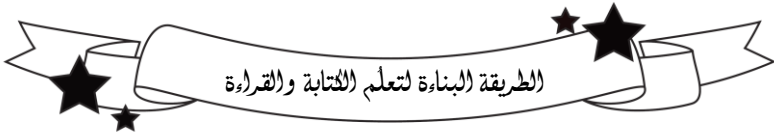
nohamahmoud.171186@gmail.com

elshahdpublishing2016@gmail.com

الطَّرِيقَةُ الْبَنَاءَةُ لِتَعَلُّمِ الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ

بِسْمِ اللَّهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَمَنْ وَالَاهُ، فَإِنْ مِنْ أَرَادَ الْفَوْزَ بِالْجَنَانِ فَعَلَيْهِ بِحِفْظِ
الْقُرْآنِ، وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا بِاتِّقَانِ لُغَةِ النَّبِيِّ الْعَدْنَانِ اللُّغَةِ
الْعَرَبِيَّةِ، وَهَذَا الْكِتَابُ بِنُوفِيْقِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ سَيُعِينُ عَلَى
ذَلِكَ أَقْدَمُهُ بِطَرِيقَةً سَهْلَةً مُبَسَّطَةً؛ أَقْدَمُهُ بِطَرِيقَةِ الْمَجْمُوعَاتِ
بِحَرَكَةِ الْفَتْحَةِ، ثُمَّ بِحَرَكَةِ الْكُسْرَةِ، ثُمَّ بِحَرَكَةِ الضَّمَّةِ، وَيَتَخَلَّلُ
ذَلِكَ كَلِمَاتٌ مِنَ الْحُرُوفِ. يَتَّبِعُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْحُرُوفِ
تَذْرِيبَاتٌ؛ مِنْهَا مَا هُوَ كِتَابِيٌّ وَمِنْهَا مَا هُوَ اسْتِثْبَاتِيٌّ. وَهَذَا
الْكِتَابُ سَيَكُونُ مُعِينًا لِلْمُعَلِّمِ وَالْمُتَعَلِّمِ عَلَى جِدِّ سَوَاءٍ أَخِيرًا
هَذَا جَهْدٌ مُتَوَاضِعٌ أَرْجُو اللَّهَ أَنْ يَكُونَ مُعِينًا لِكُلِّ مَنْ يَسْتَعِينُ
بِهِ، وَإِنْ كَانَ فِيهِ تَوْفِيقٌ وَصَوَابٌ فَمِنْ اللَّهِ وَإِنْ كَانَ فِيهِ خَطَأٌ
فَمِنْ نَفْسِي وَالشَّيْطَانِ. وَأَخِرُ دَعْوَانَا أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ
الْعَالَمِينَ.

كامل محمد

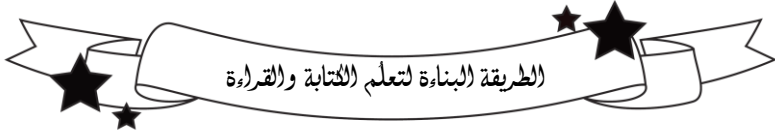


تَبْدَأُ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ بِتَعَلُّمِ الحُرُوفِ بِالحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ:
(الْفَتْحَةُ، الْكُسْرَةُ، الضَّمَّةُ) نَتَعَلَّمُ فِيهَا الحُرُوفَ كُلَّهَا مَعَ
الْفَتْحَةِ ثُمَّ الحُرُوفَ كُلَّهَا مَعَ الْكُسْرَةِ ثُمَّ الحُرُوفَ كُلَّهَا مَعَ
الضَّمَّةِ وَسَنَبْدَأُ بِالحُرُوفِ الَّتِي لَهَا شَكْلٌ وَاحِدٌ

أ، ب، ت، ث، د، ذ ر، ز، ظ، ط، و

ثُمَّ بَقِيَّةِ الحُرُوفِ الَّتِي لَهَا أَكْثَرُ مِنْ شَكْلٍ.

ج، ح، خ، س، ش، ص، ض، ع، غ، ف، ق،
ك، ل، م، ن، هـ، ي



الْحُرُوفُ مَعَ الْفَتْحَةِ

إرشادات:

في هذا الدرس يجب أن يتعلم التلميذ مجموعة الحروف (أ، ب، ت، ث، د، ذ) بحركة الفتحة فقط.

نعلم التلميذ صوت الحرف مع الفتحة (ب) وليس اسم الحرف (باء).

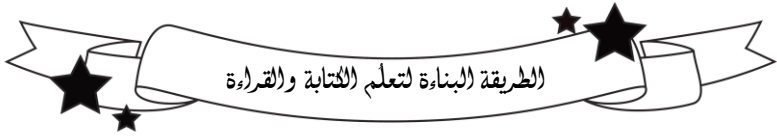
أ	ب	ت	ث	د	ذ
.....
.....
.....
أ	ت	د
.....	ب	ث	ذ
.....	ت	ث
أ	ب	د
أ	ب	ت
أ	ب	ت	ث	د
أ	ب	ت
.....	ث	د	ذ
أ	ا	ا	ب	ب	ب
....
....
ت	ت	ت	ت	ت	ت
....
....
د	د	د	د	د	د
....
....

الحروف الستة القوية

هي الحروف التي لا تتصل مع أي حرف بعدها
وتسمى أيضاً بحروف القطع وهي

أ - د - ذ - ر - ز - و





□ يراجع التلميذ مجموعة الحروف السابقة (أ، ب، ت، ث، د،
ذ).

□ يتعلم التلميذ مجموعة الحروف الجديدة (ر، ز، ظ، ط،
و) بحركة الفتحة فقط.

□ يتعلم التلميذ صوت الحرف وليس اسمه (و) وليس
(واو).

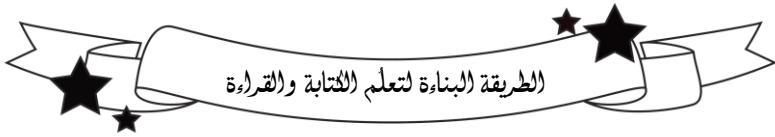
و	ط	ظ	ز	ر
....
....
....
....	ر
....	ز	ر
....	ظ	ز	ر
....	ط	ظ	ز	ر
و
و	ط
و	ط	ظ
و	ط	ظ	ز
و	ز	ز	ر	ر
....
....
		ظ	ظ	ظ
	
	
			و	و

□ يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف السابقة جيدا.

□ يتعلم التلميذ الكلمات الآتية.

□ يشرح المعلم معاني الكلمات للتلاميذ.

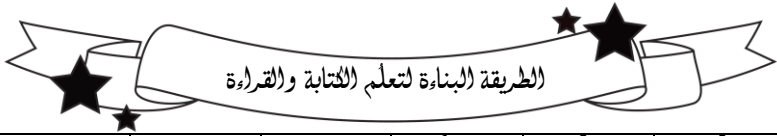




بَذَرَ	رَبَطَ	بَرَزَ	دَرَبَ
.....
.....
.....
.....
.....

يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.
 يتعلم التلاميذ مجموعة الحروف الجديدة (ج-ح-خ) بحركة
 الفتحة فقط.
 يتعلم التلاميذ هذه الحروف وكيف تكتب في أول الكلمة
 ووسطها وكيف تكتب في آخر الكلمة.
 يتعلم التلاميذ صوت الحرف بالفتحة (ج) وليس اسمه
 (جيم).

جَ	جِ	جُ	حَ	حِ	حُ
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....



....	ح	خ	خ
....
....

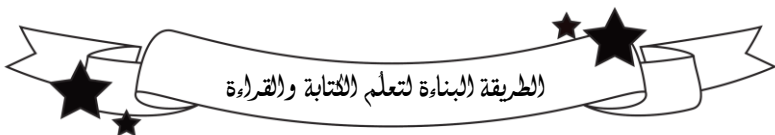
أ، ب، ت، ث، د، ذ، ر، ز، ظ، ط، و، ج، ح، خ

يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

يقرأ المعلم الكلمات بالحركة الموجودة ويشرحها.



.....
.....
.....
.....
.....



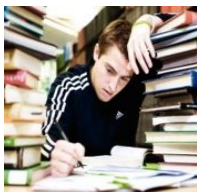
يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

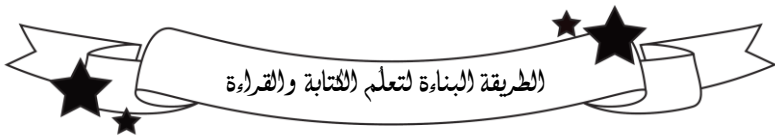
سَ	سَ	سَ	سَ	سَ	سَ
....
....
صَ	صَ	شَ
....	شَ	سَ	سَ
....	شَ	شَ
صَ	صَ	سَ	سَ
....
....
....
....

أ، ب، ت، ث، د، ذ، ر، ز، ظ، ط، ج، ح، خ، س، ش، ص

يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

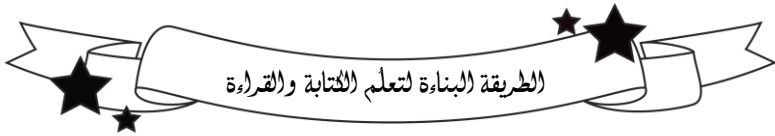
□ **اقرأ المعلم الكلمات الجديدة مع التلاميذ وشرحها لهم.**





سَحَبَ	حَبَسَ	خَبَرَ	دَرَسَ
.....
.....
.....
.....





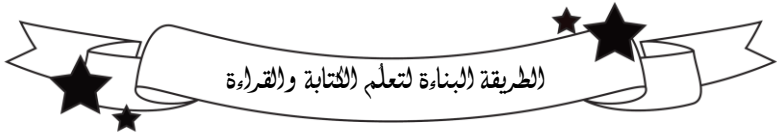
يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة. ☐
 يتعلم التلاميذ الحروف (ض - ع - غ) وكيف تكتب في ☐
 أول الكلمة ووسطها وكيف تكتب في آخر الكلمة.
 يتعلم التلاميذ صوت الحرف بالفتحة (ض) وليس اسمه ☐
 (ضاد)

ع	ع	ع	ع	ض	ض
....
....	ع	ع	ض
ع	ع	ض
ع	ع	ع	ع
....	ض	ض
....	ع	ع	ض	ض
ع	ع	ض	ض
....
....
....
ع	ع	ع	ض	ض	ض
....
....
....
....

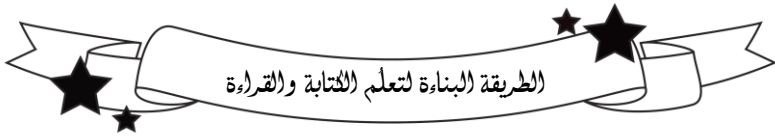
أ، ب، ت، ث، د، ذ، ر، ز، ظ، و، ط، ج، ح، خ،
 س، ش، ص، ض، ع، غ

يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة. ☐
 يقرأ المعلم مع التلاميذ الكلمات ويشرحها لهم ☐





جَرَحَ	صَعَدَ	ضَرَبَ
.....
.....
.....



□ يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

□ يتعلم التلاميذ الحروف (ف - ق - ك) بالفتحة وكيف تكتب في أول الكلمة ووسطها وكيف تكتب في آخر الكلمة.

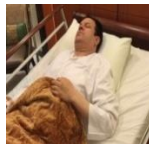
□ يتعلم التلاميذ صوت الحرف بالفتحة (ق) وليس اسمه (قاف)

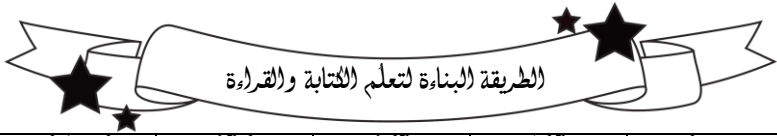
فَ	فَ	قَ	قَ	كَ	كَ
.....
.....
.....
فَ	قَ	كَ
.....	فَ	قَ	كَ
.....	قَ	كَ
فَ	فَ

□ يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

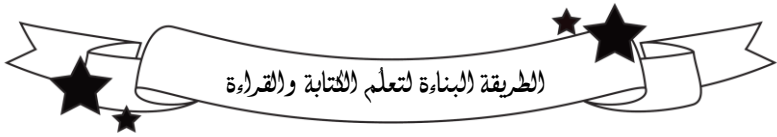
□ يقرأ المعلم الكلمات مع التلاميذ ويشرحها.

أ، ب، ت، ث، د، ذ، ر، ز، ظ، و، ط، ج، ح، خ، س، ش، ص،
ض، ع، غ، ف، ق، ك

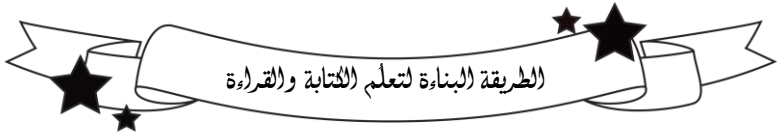




رَکُضَ	رَفَدَ	فَعَدَ	فَرَا	کَتَبَ
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



نَ	أَ	مَ	مَ	لَ	أَ
....
....
نَ	مَ	لَ
....	أَ	مَ	أَ
نَ	أَ	مَ	مَ
نَ	أَ	لَ	أَ
....	مَ	لَ	أَ

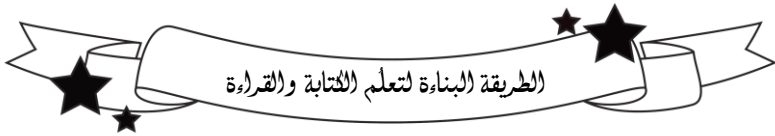


أَبَتْ دَدَ رَظَ وَطَجَ حَ خَ سَ صَ ضَ عَ غَ
فَاقَ كَ لَ مَ نَ

يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة. ☐
يقرأ المعلم مع التلاميذ الكلمات ويشرحها. ☐



ن	ج	ر	س
.....
.....
.....



الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

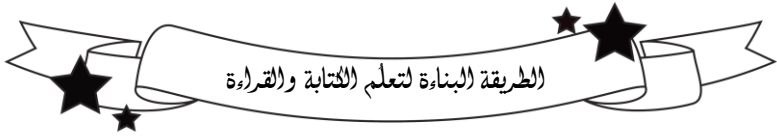
□ يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

□ يتعلم التلاميذ الحروف (هـ - ي - ة) بالفتحة وكيف تكتب في أول الكلمة وفي وسطها وكيف تكتب في آخر الكلمة.

□ يتعلم التلاميذ صوت الحرف بالفتحة (هـ) وليس اسمه

(هـاء)

هـ	هـَ	هـِ	هـِ	هـِ	هـِ	هـِ	هـِ	هـِ
....
....
....
....	هـَ	هـِ	هـِ	هـِ
هـَ	هـِ	هـِ	هـِ
....	هـِ	هـِ	هـِ
هـَ	هـِ	هـِ	هـِ



أَبَتْ ثَدَذْ رُظْ وَطَجْ حْخْ سْشْ صْضْ عْغْ فْ قْ
كَلْ مَنْ هَيْ

يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

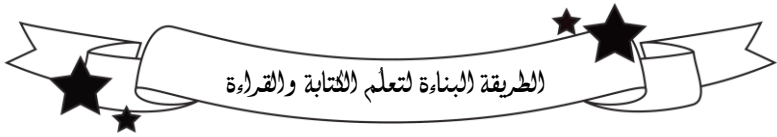
يقرأ المعلم مع التلاميذ الكلمات ويشرحها.



جَرَى	رَمَى	أَكَلَ	رَسَمَ	وَقَفَ	جَلَسَ	دَخَلَ
.....
.....
.....
.....
.....

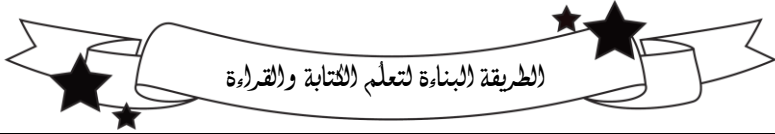
انتهت الحروف بحركة الفتح





الْحُرُوفُ بِحَرَكَةِ الْكَسْرِ

ط	و	ظ	ز	ر	ذ	د	ث	ت	ب	ا
...
...
...
ط	...	ظ	...	ر	...	د	...	ت	...	ا
...	و	...	ز	...	ذ	...	ث	...	ب	...
ط	و	ذ	د	ث
...	...	ظ	ز	ر	ت	ب	ا
ط	و	ظ	ز	ر
...	ذ	د	ث	ت	ب	ا
...



لَعِبَ	قَدِمَ	حَسِرَ	شَرِبَ	عَلِمَ
.....
.....
.....
.....

□ يراجع المعلم مع التلاميذ الحروف والكلمات السابقة.

□ يتعلم التلاميذ الحروف بالكسرة وكيف تكتب الحروف في أول الكلمة وفي وسطها وكيف تكتب في آخر الكلمة

□ يتعلم التلاميذ صوت الحرف مع الكسرة (ج) وليس اسمه (جيم)

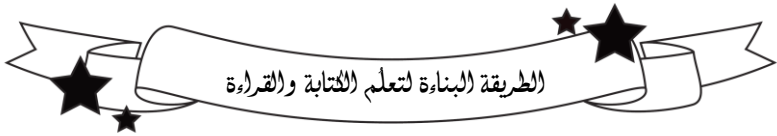
ج	ج	ح	خ	س	س	ش	ص	ص
...
...
ج	ج	ح	خ	س	س	ش	ص	ص
...
ج	ج	ح	خ	س	س	ش	ص	ص
...
ج	ج	ح	خ	س	س	ش	ص	ص
...
ج	ج	ح	خ	س	س	ش	ص	ص
...

ا ب ت ث د ذ ر ز ط و

ج ح خ س ش ص ض

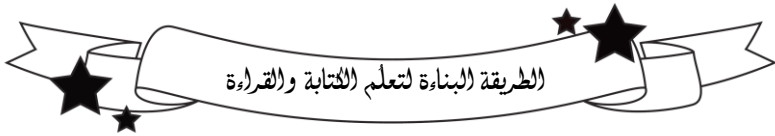
حَسِبَ	عَرَفَ	فَطِنَ	لَزِمَ	رَحِمَ
.....
.....
.....
.....





.....
-------	-------	-------	-------	-------

خ	ض	ح	غ	ف	ق	ك
...
...
خ	ح	غ	ف	ق	ك	...
...
خ	ح	غ	ف	ق	ك	...
...
خ	ح	غ	ف	ق	ك	...
...
خ	ح	غ	ف	ق	ك	...
...
خ	ح	غ	ف	ق	ك	...
...
خ	ح	غ	ف	ق	ك	...
...
خ	ح	غ	ف	ق	ك	...
...

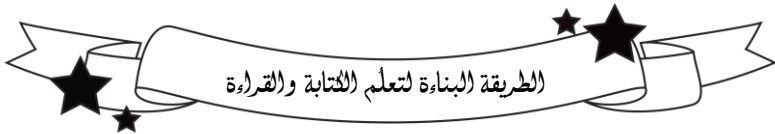


إ ب ت ث د ذ ر ز ظ و ط ج ح خ س ش ص ض
ع غ ف ق ك

سَعِدَ	كَرِهَ	تَعَبَ	ضَحِكَ	فَرَحَ
.....
.....
.....
.....
.....

لِ	لِ	مِ	نِ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
....
....
....	لِ	مِ	نِ	هـ	هـ	هـ	هـ
....	مِ	هـ	هـ	هـ	هـ
لِ	لِ	نِ
....	نِ	هـ	هـ	هـ	هـ
لِ	لِ	مِ	نِ
لِ	لِ	مِ	هـ	هـ	هـ	هـ
....
....

إ ب ت ث د ذ ر ز ظ و ط ج ح خ س ش ص ض ع غ ف ق
ك ل م ن هـ ي



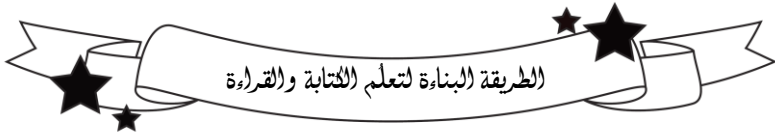
عِلْم	فَهْم	سَمِعَ	حَمِدَ	سَلِمَ
.....
.....
.....
.....
.....

انتهت الحروف مع حركة الكسرة



الحروف مع الضمة

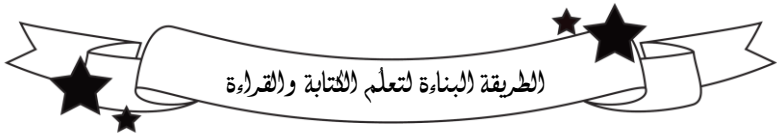
أَ	بُ	تُ	ثُ	دُ	ذُ	رُ	زُ	ظُ	طُ
....	تُ	ثُ	رُ	زُ
أُ	بُ	دُ	ذُ	ظُ	طُ
....	ذُ	رُ	زُ	ظُ	طُ
أُ	بُ	تُ	ثُ	دُ
....	ثُ	دُ	ذُ	رُ
أُ	بُ	تُ	زُ	ظُ	طُ
....
....
....
....



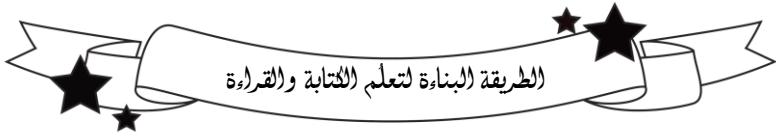
شرب	كتب	حسن	عظم	رسم
.....
.....
.....
.....
.....

و	و	ج	د	ح	خ	س	ش
...
...
...	و	ج	...	ح	...	س	ش
...	...	د	ج	...	خ	...	ش
و	و	د	...	س	...
...	د	خ	س	ش
و	و	د	ج	س	ش
و	و	د	ج	د	خ
...	ش
و	و	د	ج	د

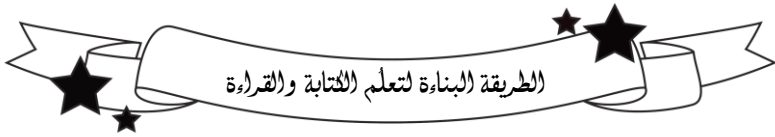
أ ب ت ث د ذ ر ز ط و ط ج ح خ س ش



سُمِعَ	رُسِمَ	طُحِنَ	أُخِذَ	وُزِنَ
.....
.....
.....
.....
.....



حُ	حُ	حُ
صُ	صُ	صُ
ضُ	ضُ	ضُ
عُ	عُ	عُ
غُ	غُ	غُ
فُ	فُ	فُ
قُ	قُ	قُ
كُ	كُ	كُ
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

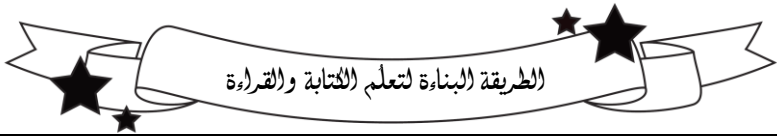


أ ب ت ث د ذ ر ز ط و ط ج ح خ ص ض ع غ ف ق ك

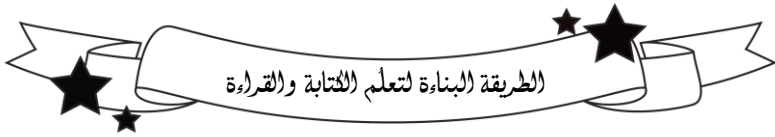
ضَرْبَ	فَقَدَ	عَرَفَ	دَرَسَ	كَتَبَ
.....
.....
.....
.....
.....

ل	ل	م	ن	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
...
...
...	ل
ل
...
ل	ل
...
ل	ل
...

أ ب ت ث د ذ ر ز ط و ط ج ح خ س ش ص ض ع غ ف ق
ك ل م ن هـ ي



صُنِعَ	نُشِرَ	لُمِسَ	مُنِعَ	هُزِمَ
.....
.....
.....
.....
.....



المَقَاطِعُ (الْأَصَوَاتُ الطَّوِيلَةُ)

حُرُوفُ الْمَدِّ ثَلَاثَةٌ :

(الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْيَاءُ)

المَقْطَعُ الْمَمْدُودُ بِالْأَلِفِ

يَتَكَوَّنُ الْمَقْطَعُ مِنْ حَرْفَيْنِ :

الْمَقْطَعُ	الثَّانِي (الْأَلِفُ)	الْأَوَّلُ
	حَرْفُ مَدٍّ	حَرْفُ مَمْدُودٍ
	دَائِمًا لَيْسَ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ أَوْ سُكُونٌ	دَائِمًا عَلَيْهِ فَتْحَةٌ
بَا	ا	بَ
زَا	ا	زَ
مَا	ا	مَ

أَمْثَلَةٌ لِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ :



كَلَام-



حِمَار-



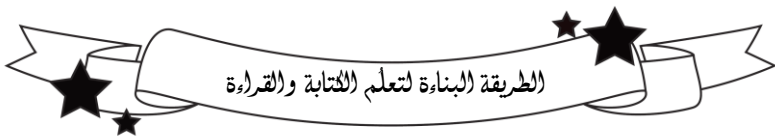
عَزَال-



قِطَار-



بَاب -
طَمَاظِم



نُورِيَانَا عَلَيَّ الْمَدِّ بِالْأَلِفِ

اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ فِي الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

.....،،
.....،،

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

قَلَمٌ كِتَابٌ صَابِرٌ عَمْرٌ كَاتِبٌ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

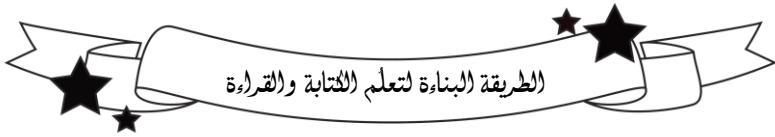
رَمَضَانٌ رَاكِبٌ حَاضِرٌ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ:

صَامٌ خِيَارٌ غَزَالٌ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:

سَأَلَ قَالَ أَخَذَ
بَدَأَ انْتَقَلَ سَافَرَ



المقطع الممدود بالياء

يَتَكُونُ الْمُقْطَعُ مِنْ حَرْفَيْنِ

المقطع	الثاني (الياء)	الأول
	يُسَمَّى حَرْفٌ مَدٍّ وَدَائِمًا لَيْسَ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ أَوْ سَكُونٌ	يُسَمَّى حَرْفٌ مَمْدُودٌ وَدَائِمًا تَحْتَهُ كَسْرَةٌ
مِي	ي	م
وي	ي	و
حي	ي	ح
ظي	ي	ظ

أَمْثَلَةٌ عَلَى الْمُقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ:



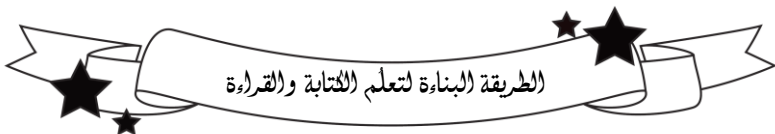
طَوِيل -



مَرِيض -



فِيل -
قَصِير



تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْيَاءِ

□ اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَقْطَعٌ مَمْدُودٌ بِالْيَاءِ فِي الْفُرَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

.....

.....

□ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ:

كَبِيرٌ صَغِيرٌ رَحِيمٌ سَرِيعٌ

□ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

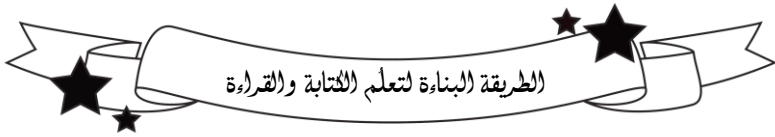
أَخِي صَدِيقِي نَبِيلٌ شَرِيفٌ

□ ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ:

ثَقِيلٌ خَفِيفٌ كَثِيرٌ قَلِيلٌ

□ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ:

بَيْتٌ عَبِيرٌ خَيْطٌ عِيدٌ سَعِيدٌ دِينٌ



المَقْطَعُ المَمْدُودُ بِالْوَاوِ

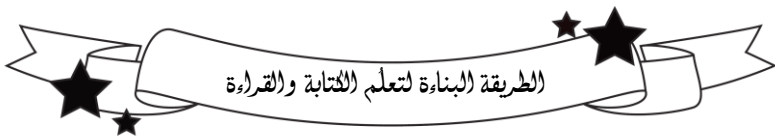
يَتَكُونُ المَقْطَعُ مِنْ حَرْفَيْنِ

الْمَقْطَعُ	الثَّانِي (الْوَاوِ)	الْأَوَّلُ
	يُسَمَّى حَرْفُ المَدِّ	يُسَمَّى الحَرْفُ المَمْدُودُ
	دَائِمًا لَيْسَ عَلَيْهِ هَمْزَةٌ أَوْ سُكُونٌ	دَائِمًا عَلَيْهِ ضَمَّةٌ
فَو	و	ف
سَو	و	س
نَو	و	ن

أَمْثَلَةٌ لِكَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ:



عَوْد



نَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِالْهَاءِ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

طَبُول سُدُود بُحُور عُبُور

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:

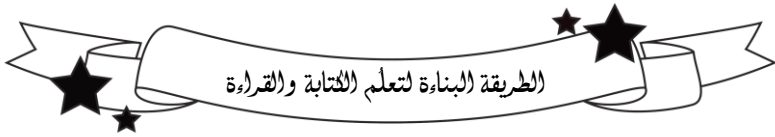
حُضُور صُدُور فَنُون عَطُور

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ:

خُرُوف ثَمُور عَيُون مَرُور

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ بِأَلْوَاوِ:

مَؤَز سَمُوم وَرَق
بُطُون لُون خُرُوج



المقطع الساكن

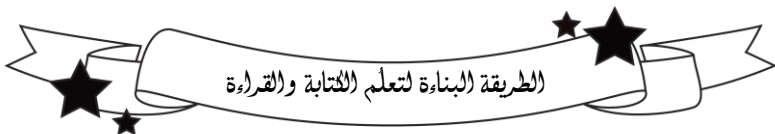
يَتَكُونُ مِنْ حَرْفَيْنِ

الْمَقْطَعُ	الثَّانِي	الْأَوَّلُ
	سَاكِنٌ أَوْ دَائِمًا عَلَيْهِ سَكُونٌ	مُتَحَرِّكٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ أَوْ كَسْرَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ
أَبْ	بْ	ا
مِثْ	ثْ	مِ
بِرْ	رْ	بِ
صَمْ	مْ	صِ

أَمْثَلَةٌ لِكَلِمَاتٍ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ :



برج



نَدْرِيبَاتُ هَلَاءِ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّاكِنِ:

بَيْتَ قَمْحٍ مِشْطٍ كَرْسِيٍّ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ السَّاكِنِ:

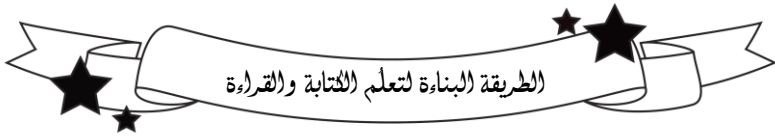
عَيْنَ بَطْنٍ قَلْبٍ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ:

كِتَابٍ نَخْلٍ فُولٍ قَمْحٍ زَيْتٍ

اُكْتُبْ خَمْسَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَقْطَعٌ سَاكِنٌ:

..... ، ، ، ،



نُورِيَانِيَةُ عَلَمِ الْمَقَاطِعِ الْمَمْدُودَةِ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

تَلْمِيذٌ طَمَاظِمٌ مَرُورٌ

أَكْمَلْ بِحَرْفٍ مَدٍّ مُنَاسِبٍ:

كِتَبٌ غَيِّنْ مَنِدِيلٌ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ فِيمَا يَأْتِي:

عُودٌ فِيلٌ قِطَارٌ

ضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ الْمَدِّ فِيمَا يَأْتِي:

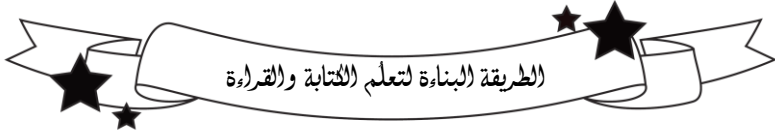
حَقِيبَةٌ سُورٌ بَابٌ

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي بِهَا مَقْطَعٌ مَمْدُودٌ:

قَلَمٌ قَالَ نُورٌ فَصْلٌ قَصِيرٌ

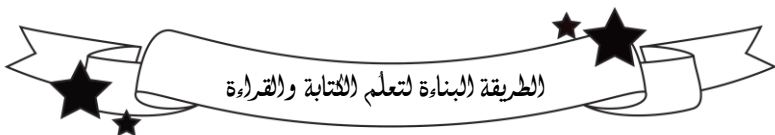
أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ بِهَا مَقَاطِعُ مَمْدُودَةٍ:

..... ، ، ،



اللام الشمسية واللام القمرية

اللام القمرية	اللام الشمسية
هي اللام التي تأتي بعد الألف في أول الكلمة وهذه اللام تكتب وتُنطق ودائماً عليه سكون والحروف التي تأتي بعدها مجموعة في جملة (انغ حجك وخف عقيمه)	هي اللام التي تأتي بعد الألف في أول الكلمة وهذه اللام تكتب ولا تُنطق وليس عليها حركة والحرف الذي بعدها دائماً مشدّد
أمثلة تبدأ بلام قمرية الأب - البط - الجمل الحطب - الخشب - العنب - الغراب - الفم - القمر - الكلب - الموز - الهرم الورد - اليد	أمثلة تبدأ بلام شمسية التوت - الثعلب - الذهب - الرجل - الزيت السمك - الشمع - الصمغ الصّيرس - الطيور - الظهر الليمون - النور



نَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْإِلَامِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْإِلَامِ الْقَمَرِيَّةِ

□ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ:

القَمَرُ الضَّابِطُ الشَّمْسُ الغَزَالُ الجَمَلُ

□ أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِ لَامٍ شَمْسِيَّةٍ وَأَتْرُكُ الْبَاقِي:

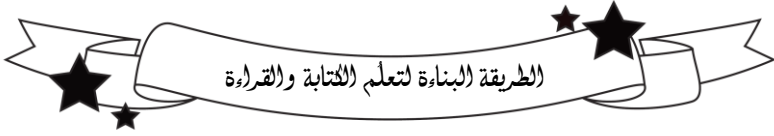
...ولد ...سمك ...شمع ...قلم

□ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِ لَامٍ قَمَرِيَّةٍ:

الشَّمْسُ الْكِتَابُ الْعَسَلُ اللَّبَنُ السَّمَكُ الْحَرَمُ

□ أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِ لَامٍ قَمَرِيَّةٍ وَأَتْرُكُ الْبَاقِي:

...نور ...فصل ...شمس ...مصحف
...قمر ...بيت ...غزال ...باب



□ اِقْرَأِ الْفُصْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ:

دَخَلَ الْمُعَلِّمُ الْفَصْلَ فَوَقَّفَ التَّلَامِيذَ اخْتِزَامًا لَهُ، قَالَ
الْمُعَلِّمُ: مَنْ الَّذِي ذَاكَرَ الدَّرْسَ السَّابِقَ؟ قَالَ أَحْمَدُ: أَنَا يَا
مُعَلِّمِي، وَقَدْ كَتَبْتُ الْأَسْئَلَةَ وَالْإِجَابَاتِ.

أ - اِسْتَمْرِجْ بِنِ الْقِطْعَةِ السَّابِقَةِ:

الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ ،
الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ ،

ب - مَاوَلَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ عِندَمَا وَخَلَ الْمُعَلِّمُ؟

.....

ج - مَاوَلَا قَالَ أَحْمَدُ؟

.....

□ صِلِ الْكَلِمَاتِ بِدِ اللَّامِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

الْوَلَدُ

السَّمَكُ

الْخَشَبُ

الْغَزَالُ

الرَّجُلُ

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

-التَّنْوِينُ-

هُوَ نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ
وَلِلتَّنْوِينِ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ ثَلَاثَةُ أَشْكَالٍ كَالتَّالِي

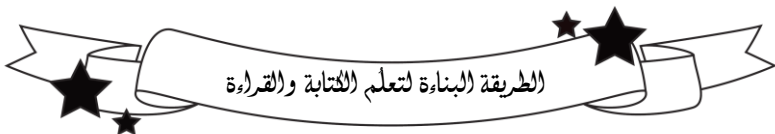
٠ تَنْوِينُ ضَمٍّ قَلَمٌ - وَلَدٌ - زَهْرَةٌ - سَمَاءٌ

٠ تَنْوِينُ فَتْحٍ قَلَمًا - وَلَدًا - زَهْرَةً - سَمَاءً

٠ تَنْوِينُ كَسْرٍ قَلَمٍ - وَلَدٍ - زَهْرَةٍ - سَمَاءٍ

ملحوظة:

سَنُلَاحِظُ أَنَّ آخِرَ الْكَلِمَةِ لَا يَتَغَيَّرُ مَعَ الضَّمَّتَيْنِ وَلَا
الْكَسْرَتَيْنِ لَكِنَّهُ يَتَغَيَّرُ مَعَ الْفَتْحَتَيْنِ حَيْثُ تَزَادُ الْفَّ عَلَى آخِرِ
الْكَلِمَةِ مَا عَدَا الْكَلِمَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ عَلَى السَّطْرِ أَوْ تَاءٍ
مَرْبُوطَةٍ.



تَدْرِيبَاتُ عَلَمِ التَّنْوِينِ

□ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ وَضْعِ التَّنْوِينِ عَلَيْهَا بِأَشْكَالِهِ
الْثَّلَاثَةِ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ.

كِتَاب - قِطَار - وَرَقَة - وِعَاء

كِتَاب: كِتَابٌ / كِتَابٍ / كِتَابًا

قِطَار: / /

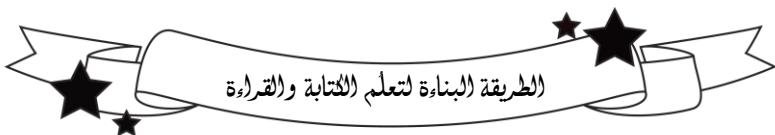
وَرَقَة: / /

وِعَاء: / /

□ أَعِدْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بَعْدَ تَصْحِيحِ شَكْلِ التَّنْوِينِ

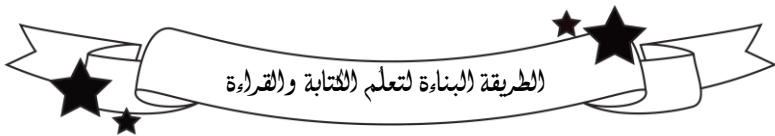
وَرَقَةً / قَلَمُنْ / سَمَاءًا / وَلَدُونْ

..... / / /



التاء المفتوحة والتاء المربوطة

التاء المفتوحة	التاء المربوطة
تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَإِذَا وَضَعْنَا عَلَيْهَا سُكُونًا فَإِنَّهَا تُنْطِقُ تَاءً	تَكُونُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ وَإِذَا وَضَعْنَا عَلَيْهَا سُكُونًا فَإِنَّهَا تُنْطِقُ هَاءً
أَمْثِلْهُ لِكَلِمَاتٍ آخِرُهَا تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ بَيْتٌ صَوْتُ سَيَّارَاتٌ عِبَارَاتٌ وَرَقَاتٌ	أَمْثِلْهُ لِكَلِمَاتٍ آخِرُهَا تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ زَهْرَةٌ غُرْفَةٌ سَيَّارَةٌ عِبَارَةٌ وَرَقَةٌ



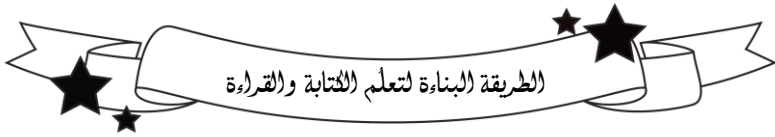
تَدْرِيبَاتُ

□ أَكْمَلْ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ (مَفْتُوحَةٍ أَوْ مَرْبُوطَةٍ)

شَجَرَ...	مَدْرَسَ...
نَبَأَ...	نَحَلَ...
قَطَّارًا...	حَشَرَ...

□ صِلْ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

نَمَلٌ...	ت
سَاعًا...	ة
زُجَاجٌ	



الألفُ اللَّيْنَةُ (الألفُ المَقْصُورَةُ)

تُسَمَّى أَلِفٌ لَيِّنَةٌ أَوْ أَلِفٌ مَقْصُورَةٌ وَتُكْتُبُ عَلَى شَكْلَيْنِ
كَمَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

أَلِفٌ قَائِمَةٌ (ا)	ألف على شكل الياء المهملة (ي)
<p>دَعَا عَصَا - مُوسِيَقَا لَوْلَا - إِلَّا - عَدَا - مَا - لَا - خَلَا تُكْتُبُ دَائِمًا فِي الْأَسْمَاءِ الْأَعْجَمِيَّةِ (الْأَجْنَبِيَّةِ) مِثْلَ فَرَنْسَا - إِسْبَانِيَا - بَرِيْطَانِيَا - أَمْرِيْكََا</p>	<p>رَمَى فَتَى - هَوَى إِلَى - عَلَى تُكْتُبُ فِي أَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ أَعْجَمِيَّةٍ فَقَطْ هِيَ مُوسَى - عَيْسَى - كَيْسَى - بُخَارَى</p>

ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

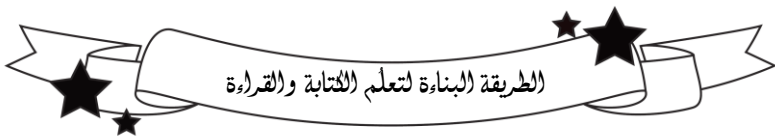
أَنَا	نَحْنُ
<p>يُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ الْمَفْرَدِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ أَنَا مُسْلِمٌ أَنَا مُسْلِمَةٌ</p>	<p>تُسْتَعْدَمُ مَعَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُتَنَبِّئِ وَالْجَمْعِ الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثِقِ نَحْنُ مُسْلِمَانِ نَحْنُ مُسْلِمَتَانِ نَحْنُ مُسْلِمُونَ نَحْنُ مُسْلِمَات</p>



أَنَا بِنْتُ



أَنَا وَلَدٌ



نُورِيَانَا فَلَهُ ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ

□ أَكْمِلْ بِأَحَدِ الضَّمِيرَيْنِ (أَنَا - نَحْنُ)

- ١ - تَلَامِيذٌ.
- ٢ - تَلْمِيذٌ.
- ٣ - وَلَدَانِ.
- ٤ - بِنْتٌ.

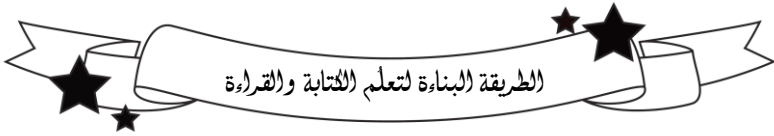
□ أَلَا حِظُّ الصُّورَةِ ثُمَّ أَكْمِلْ بِضَمِيرٍ مُتَكَلِّمٍ مُنَاسِبٍ:



..... فَلَاحٌ



.. أَطْبَاءٌ



□ اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَ ثُمَّ أَجِبْ:

قَابِلَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ عُمَرَ، فَلَمْ يُسَلِّمْ عَلَيْهِ وَنَظَرَ بَعِيدًا،
فَقَالَ عُمَرُ: مَا بِكَ يَا صَدِيقِي؟ هَلْ أَنَا ضَائِقُكَ؟ رَدَّ أَحْمَدُ: نَعَمْ
نَحْنُ صَدِيقَانِ، وَقَدْ لَاحَظْتُ أَنَّكَ لَا تُصَلِّي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَاتَّصَلْتُ
عَلَيَّ هَاتِفِكَ لَمْ تَرُدْ، وَأَبَا لَا أَصَادِقُ مَنْ لَا يُصَلِّي. قَالَ
عُمَرُ: لَقَدْ كُنْتُ مَرِيضًا وَلَمْ أَغَادِرِ الْفِرَاشَ وَلَمْ أَلَاحِظْ اتِّصَالَكَ،
فَبَكَى أَحْمَدُ وَغَاقَ صَدِيقَهُ وَاعْتَذَرَ لَهُ.

أ - اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ (السَّابِقِ):

ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ الْمُفْرَدِ
ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ الْجَمْعِ
مُفْرَدًا مُذَكَّرًا
مُنْتَهَى

ب - لِمَاذَا لَمْ يُسَلِّمْ أَحْمَدُ عَلَى عُمَرَ؟

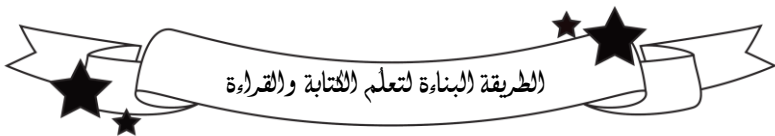
.....

ج - لِمَاذَا لَمْ يَزْهَبْ عُمَرُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِيُصَلِّي؟

.....

و - مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ عِنْدَمَا أُخْبِرَهُ عُمَرُ أَنَّهُ كَانَ مَرِيضًا؟

.....



ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتِ لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثِ	أَنْتَ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ
أَنْتُمَا لِلْمُتْنِ الْمَوْثِ	أَنْتُمَا لِلْمُتْنِ الْمَذْكَرِ
أَنْتُنِ لِلْجَمْعِ الْمَوْثِ	أَنْتُمْ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ
أَنْتِ لَا عِبَةَ مُجْتَهِدَةٍ	أَنْتَ لَا عِبَ مُجْتَهِدٍ
أَنْتُمَا لَا عِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ	أَنْتُمَا لَا عِبَانِ مُجْتَهِدَانِ
أَنْتُنِ لَا عِبَاتٍ مُجْتَهِدَاتٍ	أَنْتُمْ لَا عِبُونَ مُجْتَهِدُونَ

نَدْرِيبَاتُ عَلَمِ ضَمَائِرِ الْمُخَاطَبِ

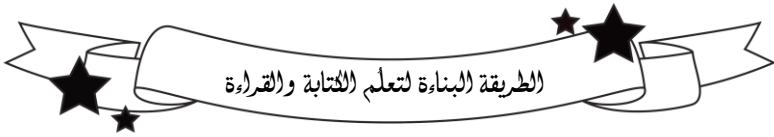
لا حِظَّ الصُّورَةَ ثُمَّ أَكْمِلْ بِضَمِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:



.. طَبِيبَةٌ



... طَبِّ



الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

صَحَّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أَنْتُمْ تَلْمِذٌ
أَنْتِ تَلْمِذَانِ
أَنْتِ تَلْمِذَاتٌ

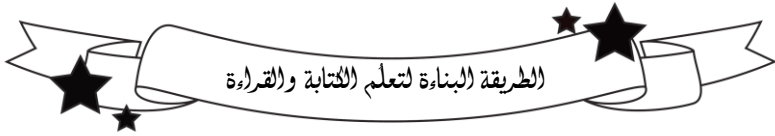
صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

أَنْتُمْ	بَنَاتٌ
أَنْتِ	أَوْلَادٌ
أَنْتُنَّ	بَنَاتَانِ
أَنْتِ	بِنْتٌ
أَنْتُمْ	وَلَدٌ

تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أَنْتَ - أَنْتُمَا - أَنْتِ - أَنْتُمْ)

..... تَكْتُبُ الْوَاجِبَ.
..... تَكْتُبُونَ الْوَاجِبَ.
..... تَكْتُبَانِ الْوَاجِبَ.
..... تَكْتُبِينَ الْوَاجِبَ.



ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

هُوَ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ	هِيَ لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثِثِ
هُمَا لِلْمُتَنِي الْمَذْكَرِ	هُمَا لِلْمُتَنِي الْمَوْثِثِ
هُمْ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ	هُنَّ لِلْجَمْعِ الْمَوْثِثِ
هُوَ مُسْلِمٌ	هِيَ مُسْلِمَةٌ
هُمَا مُسْلِمَانِ	هُمَا مُسْلِمَتَانِ
هُمْ مُسْلِمُونَ	هُنَّ مُسْلِمَاتُ

نُورِيَانَةُ عَلَّمَ ضَمَائِرَ الْغَائِبِ

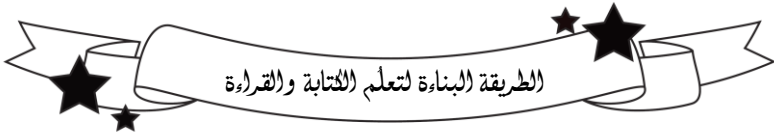
لا حَظَّ الصُّورَةُ ثُمَّ أَكْمَلَ بِضَمِيرِ غَائِبٍ مُنَاسِبٍ:



..... فَالَّاحَةُ



..... فَالَّاحُ



صَحِّحِ النَّحْطَاءِ فِي الْجُمْلِ النَّاتِيَةِ:

..... هُوَ فِلَاحَةٌ
 هُمْ فِلَاحَانِ
 هُمَا فِلَاحٌ
 هِيَ فِلَاحُونَ

صِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

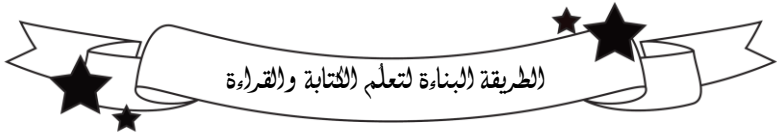
هُوَ لَا عِبَةَ
 هُمَا لَا عِبُونَ
 هُنَّ لَا عِبَّ
 هِيَ لَا عِبَاتٍ
 هُمْ لَا عِبَانِ

تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(هُمَا - هِيَ - هُنَّ - هُمْ - هُوَ)
 يَلْعَبُ الْكُرَةَ
 يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ
 تَلْعَبُ الْكُرَةَ
 يَلْعَبَانِ الْكُرَةَ
 يَلْعَبِينَ الْكُرَةَ

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ

هَذَا لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ	هَذِهِ لِلْمُفْرَدِ الْمَوْثِ
هَذَانِ لِلْمُتَنِيِّ الْمَذْكَرِ	هَاتَانِ لِلْمُتَنِيِّ الْمَوْثِ
هَؤُلَاءِ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ	هَؤُلَاءِ لِلْجَمْعِ الْمَوْثِ
هَذَا مَهْنَدِسٌ	هَذِهِ مَهْنَدِسَةٌ
هَذَانِ مَهْنَدِسَانِ	هَاتَانِ مَهْنَدِسَتَانِ
هَؤُلَاءِ مَهْنَدِسُونَ	هَؤُلَاءِ مَهْنَدِسَاتُ



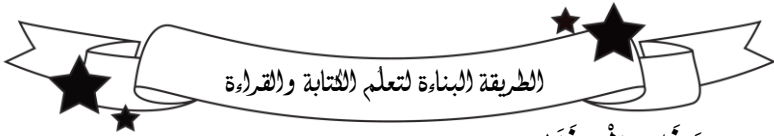
نَدْرِيبَاتُ عَلَمِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ

لا حِظَّ الصُّورَةِ ثُمَّ أَكْمِلْ بِاسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:



صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

هَذَا تَلْمِيزَانِ.



الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

هَذَانِ تَلْمِذَتَانِ
هَؤُلَاءِ تَلْمِذَةٌ
هَذِهِ تَلْمِذَةٌ
هَاتَانِ تَلَامِيذٌ

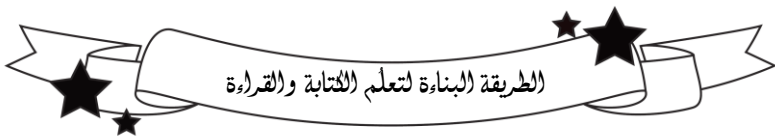
صِلْ كُلَّ اسْمٍ إِشَارَةً بِمَا يُنَاسِبُهُ:

هَذِهِ	مُعَلِّمَتَانِ
هَؤُلَاءِ	طَبِيبٌ
هَذَانِ	تَلْمِذَةٌ
هَذَا	أَوْلَادٌ
هَاتَانِ	طَبِيبَانِ

تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ - هَذَا - هَذَانِ)

أَبِي.
أُمِّي.
تَلْمِذَانِ.
أَوْلَادٌ.
تَلْمِذَتَانِ.



الْأَسْمَاءُ الْمُوصُولَةُ

الَّذِي لِلْمَفْرَدِ الْمَذْكَرِ	الَّتِي لِلْمَفْرَدِ الْمَوْثِ
الَّذَانِ لِلْمُنْثَى الْمَذْكَرِ	الَّتَانِ لِلْمُنْثَى الْمَوْثِ
الَّذِينَ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ	الَّلَاتِي لِلْجَمْعِ الْمَوْثِ
هَذَا هُوَ الَّذِي تَفُوقُ	هَذِهِ هِيَ الَّتِي تَفُوقُ
هَٰذَانِ هُمَا الَّذَانِ تَفُوقَا	هَاتَانِ هُمَا اللَّتَانِ تَفُوقَتَا
هَٰؤُلَاءِ هُمُ الَّذِينَ تَفُوقُوا	هَٰؤُلَاءِ هُنَّ اللَّاتِي تَفُوقْنَ

نَدْرِيبَاتُ عَلَمِ الْأَسْمَاءِ الْمُوصُولَةِ

□ لاحظْ الصُّورَةَ ثُمَّ اكْمِلْ بِاسْمِ مَوْصُولٍ مُنَاسِبٍ:



هَذِهِ اللَّاعِبَةُ..... أَحْرَزَتْ



هَٰذَا اللَّاعِبُ..... أَحْرَزَ الْهَدَفَ
الْبَطُولَةَ

الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة



هَذَا الْوَلَدَانِ تَشَاجَرَا
تَشَاجَرَتَا



هَؤُلَاءِ الْمُمَرِّضَاتُ يُعَالِجْنَ



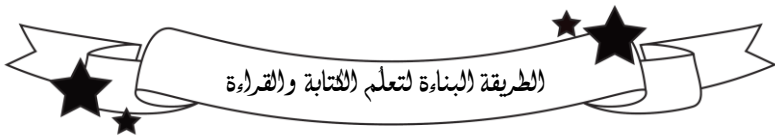
هَؤُلَاءِ الْجُيُوشُ يَعْمَلُونَ الْوَطْنَ
الْمُرَضَى

صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

هَذَا الْوَلَدُ الَّتِي نَجَحَ
هَاتَانِ الْبِنْتَانِ اللَّذَانِ نَجَحَتَا
هَذِهِ الْبِنْتُ الَّتِي نَجَحَتْ
هَؤُلَاءِ الَّذِينَ نَجَحُوا

صِلْ كُلَّ إِسْمٍ مَوْصُولٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

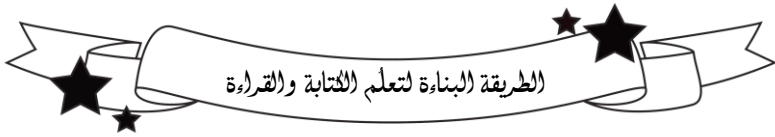
الْبِنْتَانِ	الَّذِي
الْأَوْلَادُ	اللَّذَانِ
التِّلْمِيزُ	اللاتِي



الطريقة البناءة لتعلم الكتابة والقراءة

الْوَلَدَانِ
التَلْمِذَاتِ
الْبِنْتِ

الَّتِي
الَّتَانِ
الَّذِينَ



الاسم

هُوَ أَيُّ كَلِمَةٍ تَحْتَوِي عَلَى الْعَلَامَاتِ الْآتِيَةِ:

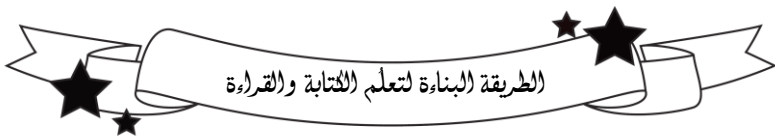
العلامات العقلية	العلامات البصرية
ان تدلّ الكلمة على	ان نرى فيها
إنسان مثل: محمد، هند	ال: مثل الفصل، الشمس
حيوان مثل: اسد، عزال	ة: مثل وردة، مدرسه
نبات مثل: قمح، زهرة	◌: مثل فلم ◌: مثل قلم ◌: مثل قلماً
جماد مثل: فلم، مسطرة	
معنى مثل: صديق، كذب	
بلد مثل: مصر، فرنسا	

الاسم من حيث النوع ينقسم إلى:

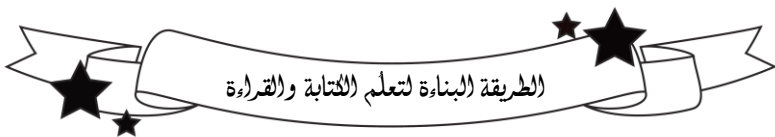
مذكر	مؤنث
كل اسم لا يلد أو يبيض أو ليس في آخره تاء مربوطة	كل اسم يلد أو يبيض أو في آخره تاء مربوطة
ولد - محمد - عمر	بنت - هند - فاطمة
فلم - فطار - ابي	حقيبة - سيارة - امي

الاسم من حيث الحركات ينقسم إلى:

مفرد	مثنى	جمع
معلم	معلمان	معلمون
مسلم	مسلمان	مسلمون
مهندس	مهندسان	مهندسون
لاعب	لاعبان	لاعبون



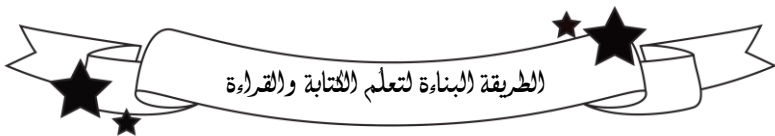
مُفْرَدٌ	مُثْنِي	جَمْعٌ
مُعَلِّمَةٌ	مُعَلِّمَتَانِ	مُعَلِّمَاتٌ
مُسَلِّمَةٌ	مُسَلِّمَتَانِ	مُسَلِّمَاتٌ
مُهَنْدِسَةٌ	مُهَنْدِسَتَانِ	مُهَنْدِسَاتٌ
مُفْرَدٌ	مُثْنِي	جَمْعٌ
وَلَدٌ	وَلَدَانِ	أَوْلَادٌ
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ
تَلْمِيزٌ	تَلْمِيزَانِ	تَلْمِيزَاتٌ
فَصْلٌ	فَصْلَانِ	فُصُولٌ



الفعل وأنواعه

هُوَ كُلُّ كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ
وَيَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ:

فعل ماضٍ	فعل مضارع	فعل أمر
هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ قَبْلَ التَّكَلُّمِ بِهِ	هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ شَيْءٍ اَنْتَاءَ التَّكَلُّمِ بِهِ أَوْ بَعْدَهُ	هُوَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى طَلَبِ عَمَلٍ شَيْءٍ مُعَيَّنٍ
شَرَبَ - أَكَلَ	يَشْرَبُ - يَأْكُلُ	اشْرَبْ - كُلْ
دَخَلَ - خَرَجَ	تَدْخُلُ - تَخْرُجُ	ادْخُلْ - اِخْرُجْ
قَعَدَ - قَامَ	نَقْعُدُ - نَقُومُ	اقْعُدْ - قُمْ
صَعَدَ - نَزَلَ	أَصْعَدُ - أَنْزِلُ	اصْعَدْ - اِنْزِلْ

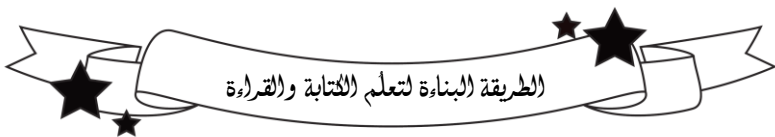


تَأْنِيثُ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ

يَشْرَبُ أَحْمَدُ الْحَلِيبَ. تَشْرَبُ هِنْدُ الْحَلِيبَ.
يَأْكُلُ أَحْمَدُ الْمَوْزَ. تَأْكُلُ هِنْدُ الْمَوْزَ.
يَدْخُلُ التِّلْمِيذُ الْفَصْلَ. تَدْخُلُ التِّلْمِيذَةُ الْفَصْلَ.

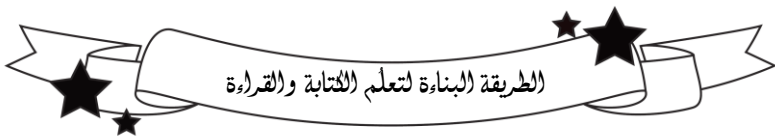
تَدْرِيبَاتُ عَلَمِ تَأْنِيثِ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ

يَصْبُحُ أَحْمَدُ مِنَ النَّوْمِ، وَيَتَوَضَّأُ، ثُمَّ يُصَلِّي الصُّبْحَ، ثُمَّ
يَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
ضَعْ (هِنْدَ) مَكَانَ (أَحْمَدُ) وَغَيْرَ مَا يَلِزُ.



الأفعال مع الضمائر

أنا أَشْرَبُ.	نحنُ نَشْرَبُ.
هو يَشْرَبُ.	هي تَشْرَبُ.
هما يَشْرَبَانِ.	هما تَشْرَبَانِ.
هم يَشْرَبُونَ.	هن يَشْرَبْنَ.
أنت تَشْرَبُ.	أنت تَشْرَبِينَ.
أنتم تَشْرَبُونَ.	أنتم تَشْرَبُونَ.
أنتم تَشْرَبُونَ.	أنتم تَشْرَبُونَ.



تَدْرِيبَاتُ عَلَمِ الْأَفْعَالِ مَعَ الضَّمَائِرِ

أَكْمِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(هُوَ - أَنْتَ - نَحْنُ - هِيَ - أَنْتُمْ - أَنَا)

.....تُذَكِّرُ دُرُوسَنَا.

.....تُذَكِّرَانِ دُرُوسَكُمَا.

.....يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ.

.....أَذَكِّرُ دُرُوسِي.

.....تُذَكِّرُ دُرُوسَهَا.

.....تُذَكِّرُ دُرُوسَكَ.

أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْعَبْ - يَشْرَبُونَ - تُسَاعِدُ - تَدْخُلُونَ - تَكْتُبِينَ)

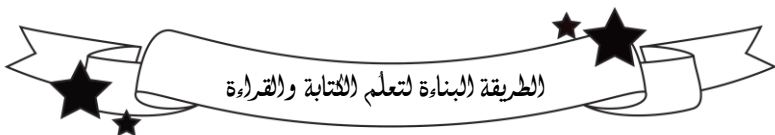
أَنْتَ صَدِيقَكَ.

أَنَا الْكُرَّةَ.

أَنْتُمْ الْفَصْلَ.

هُمْ الْحَلِيبَ.

أَنْتِ الْوَاجِبَ.



بَعْضُ الْأَسَالِيبِ

أَوَّلًا: أُسْلُوبُ النِّدَاءِ:

يَتَكُونُ مِنْ:

المُنَادَى	أداة النداء
مُحَمَّدٌ	يَا
فَاطِمَةُ	يَا

ثَانِيًا: أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ:

هُوَ الَّذِي يَبْدَأُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ اسْتِفْهَامٍ
بَعْضُ أَدَوَاتِ الاسْتِفْهَامِ:

(هَلْ - لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ - مَتَى - مَنْ)
عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَامَةٌ وَاحِدَةٌ: (?)

أَمثلة على أسلوب الاستفهام:

هَلْ تَعْلَمُونَ يَا أَبْنَائِي أَنَّ زَمِيلَكُمْ مُحَمَّدًا يَرْفُدُ فِي
الْمُسْتَشْفَى؟

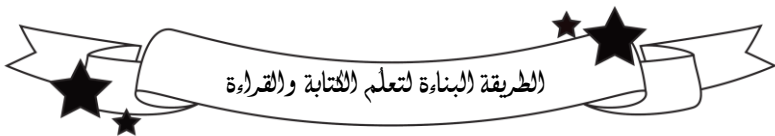
لِمَاذَا هُوَ فِي الْمُسْتَشْفَى؟

كَيْفَ يَذْهَبُ مُحَمَّدٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

أَيْنَ تَجْلِسُ فِي الْفَصْلِ؟

مَتَى تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ؟

مَنْ كَتَبَ الْوَاجِبَ؟

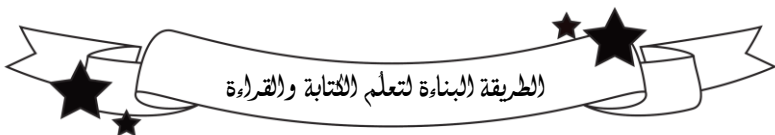


ثالثًا: أُسْلُوبُ النَّهْيِ:

يَتَكَوَّنُ مِنْ: لَا النَّاهِيَّةَ + فِعْلٍ مُضَارِعٍ
لَا
تُبْتَعِدُ
لَا
تُهْمِلُ

رابعًا: أُسْلُوبُ النَّفْيِ:

يَتَكَوَّنُ مِنْ: لَا النَّافِيَّةَ + فِعْلٍ مُضَارِعٍ
لَا
يَلْعَبُ
لَا
يُهْمِلُ



نُورِيَانَا عَلَّمَ الْأَسَالِيْبِ

□ صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

أَسْأَلُوبُ نَفِي	مَاذَا أَكَلْتَ الْيَوْمَ؟
أَسْأَلُوبُ نَهْي	يَا صَدِيقِي هَيَّا لِلصَّلَاةِ.
أَسْأَلُوبُ اسْتِفْهَام	لَا تَخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ.
أَسْأَلُوبُ نِدَاءٍ	أَحْمَدُ لَا يَكْذِبُ.

□ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ

(كَيْفَ - أَيْنَ - لَا - يَا)

..... مُحَمَّدٌ اسْتَمَعَ إِلَى كَلَامِ وَالِدَيْكَ.

..... تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

..... تَضَعُ كُتُبَكَ؟

..... تُهْمِلُ دُرُوسَكَ.

محتوى الكتاب

٣٠ (الأصوات الطويلة)	المقاطع
٣٠	المقطع الممدود بالالف
٣٢	المقطع الممدود بالياء
٣٤	المقطع الممدود بالواو
٣٦	المقطع الساكن
٣٩	اللام القمرية واللام الشمسية
٤٢ (التنوين بالكسر والتنوين بالفتح)	التنوين
٤٤	التاء المربوطة والتاء المفتوحة
٤٦	الألف المقصورة (الألف اللينة)
٤٦ (أنا - نحن)	ضمائر المتكلم
٤٩ (أنت - أنت - أنتما - أنتم - أنتن)	ضمائر المخاطب
٥١ (هو - هي - هما - هم - هن)	ضمائر الغائب
٥٢ (هذه - هذان - هاتان - هؤلاء)	أسماء الإشارة
٥٥ (الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين)	الأسماء الموصولة
٥٨	الإسم وعلاماته
٦٠	الفعل وأنواعه وتانيته وتذكيره
٦٤	الأساليب (النهي والنفي والنداء والاستفهام)